

PROFESORADO:

Dr. D. J. Antonio Martínez Berbel (CILENGUA. Universidad de la Rioja)
Dr. D. Antonio Carreira Vérez. (Colegio de Mexico)
Dr. D. Jesús-M. Nieto Ibáñez (Universidad de León)
Dra. Dña. Isabel Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid)
Dra. Dña. Lola Josa (Universidad de Barcelona)
Dr. D. Guillermo Montes Cala (Universidad de Cádiz)
Dr. D. Emilio Suárez de la Torre (Universidad de Valladolid)
Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León)

Colaboradores:

Roberto Castrillo Soto (Profesor. Ayudante Universidad León)
Desiré Pérez Fernández (Universidad de León)

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León
- Sociedad Española de Estudios Clásicos



INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Secretaría del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN
Telf. 987 291 662 · 987 291 963. Correo electrónico: ulesci@unileon.es www.unileon.es



Universidad de León



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



AYUNTAMIENTO DE LEÓN
CONSEJO DE CULTURA Y PATRIMONIO



Caja España



Universidad de León



GUERRA Y CONFLICTOS BÉLICOS EN LA MITOLOGÍA CLÁSICA Y SU PRESENCIA EN EL ARTE Y LA LITERATURA

CURSOS DE VERANO 09
Universidad de León

Caja España

Guerra y conflictos bélicos en la mitología clásica y su presencia en el arte y la literatura

DIRECTORES: Dr. Juan Matas Caballero y Dra. M^a Dolores Campos Sánchez-Bordona

LUGAR: Colegiata de San Isidoro

FECHAS: Del 7 al 10 de Septiembre de 2009

DURACIÓN: 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS: Mínimo: 30, Máximo: 100

TASAS: Normal: 80 € / Estudiantes de la Universidad de León y titulados en paro: 60 € (la matrícula incluye la entrada a la representación teatral, así como el traslado a Saldaña).

DESTINATARIOS: Alumnos y Licenciados en Historia, Historia del Arte, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Inglesa, Filosofía y Humanidades, entre otros. Profesionales: Profesores de Enseñanza Secundaria de las materias antes señaladas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 3 créditos (reconocidos 3 créditos de Formación del Profesorado por la Junta de Castilla y León).

Asistencia de al menos el 80% de las horas lectivas del curso y realización de la correspondiente prueba final.

OBJETIVOS:

Como continuación de los nueve Cursos de Verano anteriores la temática monográfica de esta edición es la de las Guerras y los conflictos bélicos que se producen en la mitología clásica y su presencia en el arte y en la literatura. Los objetivos inmediatos del curso son los siguientes:

- Familiarizar a los alumnos del Curso con la idea de la interrelación de áreas disciplinares afines y complementarias mediante el análisis de diferentes períodos literarios y artísticos a través del estudio de los más conocidos conflictos bélicos que figuran en las fábulas mitológicas.
- Destacar la vigencia de la mitología y la tradición clásicas como motivo literario en el tema de la guerra y el conflicto bélico.
- Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la mitología y tradición clásicas, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Visualización y comentario de la obra cinematográfica.
- Audición musical.
- Asistencia a la representación de la Obra teatro.
- Viaje de prácticas a las villas romanas de Saldaña y Quintanilla de la Cueva.

PROGRAMA:

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana:

- 10.30 h. Recepción de alumnos.
- 11.00 h. Presentación del Curso.

CURSOS DE VERANO 09

SAN ISIDORO · Universidad de León

11.30 h. Dr. D. Emilio Suárez de la Torre (Universidad de Valladolid): Entre Aquiles y Ulises: la guerra en el imaginario de los griegos.

12.30 h. Dr. D. Jesús-M. Nieto Ibáñez (Universidad de León): El Mito de Troya en la literatura judía y cristiana.

Sesión de Tarde:

16:30 h. Dra. D^ª. Isabel Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid): La batalla de los gigantes. Mito e iconografía.

18:30 h. Dr. D. Antonio Carreira Vérez (Colegio de México): La guerra en algunos poetas líricos del siglo XII.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana: Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna.

10.00 h. Dra. D^ª. Lola Josa (Universidad de Barcelona): "Ni vencedores ni vencidos" o la ambivalencia bélica en la tragedia española.

12.00 h. Conferencia y Audición musical: Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León): Altri canti di marte: Guerra y mito en la historia de la música.

Sesión de tarde: Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna.

16:30 h. Dr^ª. Cine mitológico: La delgada línea roja, (The Thin Red Line). Director: Terence Malick, año 1988 Estados Unidos. Duración de la película: 170'.

Presentación de la película, proyección y mesa redonda por Roberto Castrillo Soto (Universidad de León).

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana:

10.00 h. J. Antonio Martínez Berbel (CILENGUA. Universidad de la Rioja) El héroe y la guerra en la comedia mitológica de Lope.

12:00 h. Dr. Guillermo Montes Cala (Universidad de Cádiz): Escenas de batalla en las *Dionisiacas* de Nonno.

Sesión de tarde (Sala Polivalente del Auditorio Ciudad de León):

18.30 h. Presentación de la obra de teatro.

20.30 h. Representación de la obra de teatro (aún sin determinar) en colaboración con el Exmo. Ayuntamiento de León. Auditorio Ciudad de León.

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

09.30 h. Traslado a Saldaña.

11.00 - 14.00 h. Visita guiada a la villa romana de La Olmeda.

16.00 - 18.00 h. Visita guiada a la villa romana de Quintanilla de la Cueva.

18.00 h. Traslado a León.