

La imagen de la Muerte durante la Edad Media

VII CURSO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN FILOLÓGICA.

San Millán de la Cogolla. Del 29 de junio al 1 de julio de 2023

Programa

29/06, jueves	30/06, viernes	1/07, sábado
	9.30-10.45 h Carlos ALVAR Las muertes de Tristán (II): la prosa de Rustichello da Pisa	9.30-10.30 h José Julio MARTÍN ROMERO La muerte en los libros de caballerías
	11.15-12.15 h Fernando GÓMEZ REDONDO Poemas elegíacos cancioneriles (Diego de Burgos, Gómez Manrique, Diego del Castillo, Diego Guillén de Ávila)	10.30-11.30 h Pilar SUAREZ PASCUAL <i>La muerte en escena</i>
	12.15-13.15 h Fernando GÓMEZ REDONDO "Vino la muerte a llamar / a su puerta" (c. 33): de los panegíricos fúnebres a las <i>Coplas por la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique (I)	12-13.15 h Fernando GÓMEZ REDONDO "Vino la muerte a llamar / a su puerta" (c. 33): de los panegíricos fúnebres a las <i>Coplas por la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique (II)
Traslado Logroño-S. Millán	Comida	13.15 h Clausura
16 h Inauguración	16-17.15 h Josep Lluís MARTOS Incunables poéticos y literatura perdida: la muerte del príncipe don Juan	s/h Regreso a Logroño
16.15-17 h Elisa BORSARI La muerte en la Edad Media: introducción		
17-18 h Guillermo ALVAR NUÑO <i>¿Vida mortal o muerte vital? Castigar el cuerpo para salvar el alma</i>	17.45-19 h José Ramón TRUJILLO La muerte deseada: suicidas en la narrativa caballeresca	
18.30-19.30 h K. Xiomara LUNA MARISCAL Las muertes de Tristán (I): poemas franceses en versos		
	19.30-23 h Visita-Cena <i>Bodegas David Moreno</i>	

TRANSPORTE: Unos días antes se informará a los asistentes del punto exacto de salida del autobús en Logroño.
Se ruega puntualidad.