



**Gobierno  
de La Rioja**



**Fundación  
San Millán  
de la Cogolla**

**CURSO:**

## Los orígenes del español

**NÚMERO DE HORAS: 9**

**NÚMERO DE PLAZAS: 35**

**FECHAS: DEL 8 al 26 de noviembre de 2021**

**MODALIDAD: Presencial**

*CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN Y ASESORAMIENTO EDUCATIVO  
Formación susceptible de ser financiada por el Ministerio de Educación y Formación  
Profesional y por la Unión Europea-NextGenerationEU*





# Los orígenes del español

**NÚMERO DE HORAS:**

9 horas.

**PLAZAS OFERTADAS:**

35 plazas.

**MODALIDAD:**

Presencial.

**PONENTES:**

- Claudio García Turza (Cilengua. Fundación San Millán de la Cogolla).
- Javier García Turza (Universidad de La Rioja)
- Adolfo Falces Delgado (Fundación San Millán de la Cogolla).
- Miguel Ibáñez Rodríguez (Universidad de Valladolid)
- Begoña Arrúe Ugarte.

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO.

Las Glosas Emilianenses ubican a La Rioja en un lugar privilegiado como cuna del castellano. Y este tesoro cultural alberga importantes posibilidades didácticas vinculadas al uso de la lengua, pero está abierto también a propuestas interdisciplinares.

En San Millán de la Cogolla hunde sus raíces la lengua española. De su escritorio surgieron los primeros, los más abundantes y los mejores textos escritos de una lengua que ya no es latín, que denominamos romance, y que nos hablan del enorme caudal de conocimientos y de medios con que contaban los monjes de San Millán en la Alta Edad Media. Son las Glosas Emilianenses; una serie de anotaciones en latín, romance y vasco, interlineadas o marginales, escritas en códices latinos medievales (los más importantes son los denominados Emilianense 60 y 46).

Pero también se escribieron las enciclopedias más ricas de cuantas conocemos en el ámbito hispano y europeo altomedieval y allí surgió una de las producciones literarias más cultas de toda la Edad Media con Gonzalo de Berceo, el primer poeta en lengua española de nombre conocido.

## 2. OBJETIVOS DEL CURSO

Mostrar el patrimonio existente en San Millán.

Conocer aspectos sobre el origen del castellano.

Conocer la caligrafía y la elaboración de textos medievales.

Conocer la figura de Gonzalo de Berceo.



### 3. CONTENIDOS

- «El escritorio de San Millán de la Cogolla y los orígenes del español». Claudio García Turza (Cilengua. Fundación San Millán de la Cogolla).
- «El monasterio de San Millán de la Cogolla. Una historia de santos, copistas, canteros y monjes». Javier García Turza (Universidad de La Rioja)
- Taller «Scriptorium. La creación de libros en la Edad Media». Adolfo Falces Delgado (Fundación San Millán de la Cogolla).
- Gonzalo de Berceo. Miguel Ibáñez Rodríguez (Universidad de Valladolid)
- «Trazados de arquitectura y grafitos históricos en el Monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla». Begoña Arrúe Ugarte (Universidad de La Rioja).

### 4. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja, de niveles anteriores a la Universidad.

### 5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

1º Profesorado participante en el PIE La Rioja es nuestra tierra.

2º Profesorado participante en PIE Almazuela 2.0, PIE Aprender Leyendo, PIE Construyendo el Plan Lector.

3º Profesorado que imparta Lengua Castellana, Historia y/o Arte.

4º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

### 6. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

**08/11/2021 de 17:00 a 20:00 (3 horas)** «El escritorio de San Millán de la Cogolla y los orígenes del español». «El monasterio de San Millán de la Cogolla. Una historia de santos, copistas, canteros y monjes».

**15/11/2021 de 17:00 a 20:00 (3 horas)** Taller «Scriptorium. La creación de libros en la Edad Media».

**26/11/2021 de 17:00 a 20:00 (3 horas)** «Trazados de arquitectura y grafitos históricos en el Monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla».

### 7. PLATAFORMA

La actividad se realizará en las instalaciones del Centro Riojano de Innovación Educativa. C/Marqués de Murrieta 76. 26071. Logroño.

### 8. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web:

[https://g1.edurioja.org/web/actividad/fich\\_asistentes0.php?cod\\_actividad=5629](https://g1.edurioja.org/web/actividad/fich_asistentes0.php?cod_actividad=5629)

El plazo comienza el 1 de octubre y finaliza el día 25 de octubre de 2021 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, sería conveniente **utilizar exclusivamente el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.



## 9. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 27 de octubre de 2021 en <http://www.larioja.org/educacion/es> y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

## 10.COORDINACIÓN DEL CURSO

Fundación San Millán de la Cogolla.

David Garcia Rubio. Asesor del Centro Riojano de Innovación Educativa. [dgarciar@larioja.org](mailto:dgarciar@larioja.org).

## 11.OBSERVACIONES

Si el número de admisiones fuera inferior al 50% de las plazas ofertadas se procederá a suspender la actividad.

Quienes, habiendo sido admitidos, no puedan participar y no lo comuniquen al menos 48 horas antes del comienzo del curso, pasarán al último lugar de la lista de solicitantes en las siguientes actividades en las que se inscriban durante el presente curso escolar.

## 12.ITINERARIOS FORMATIVOS

- PIE La Rioja es nuestra tierra: Cultura Riojana.
  - La evolución de la lengua castellana.
  - El uso del lenguaje como vehículo de expresión creativa y de comunicación.
  - La escritura en el medievo y su tipografía como manifestación plástica.
- PIE Almazuela 2.0: Radio, televisión y prensa.
- PIE Aprender Leyendo.
- PIE Construyendo el Plan Lector.

## 13.CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden 9/08, (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación se hará teniendo en cuenta la participación continua y activa, así como la adecuada realización de los trabajos que se propongan.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la actividad formativa.

## 14.IGUALDAD DE GÉNERO EN EL LENGUAJE

En la redacción de este documento se ha empleado el género gramatical masculino por mera economía en la expresión y debe entenderse que se utiliza de forma genérica con independencia del sexo de las personas aludidas.